

Images de guerre, images de poilus

Lieu : Musée de l'image
Intervenante : Aude TERVER

Accueil par Mme TERVER, qui présente tout d'abord le musée, propriété de la municipalité d'Epinal. Celui-ci propose une large collection d'images populaires d'hier et d'aujourd'hui.

Présentation de l'exposition permanente.

Les images d'Epinal pouvaient représenter aussi bien des situations vécues, comme des batailles ou des actes héroïques ou des situations imaginaires. Elles faisaient partie du quotidien, elles étaient donc peu chères et épurées pour en réduire le coût de fabrication.

Il est nécessaire d'avoir un esprit critique sur ces images, qui véhiculaient parfois des « clichés ». Analyse de l'image « *Bataille des pyramides* ». On y voit plusieurs pyramides très « pointues », des troupes françaises présentées victorieuses, l'empereur en première ligne, etc. Cette image fait clairement l'éloge de l'empereur et de son armée.



Il y avait auparavant une multitude d'imageries en France, le musée ne présente pas que des productions d'Epinal.

Des artistes contemporains ont revisité certaines images et les ont adaptées.



(ex : Clark et Pougnaud).

Atelier de pratique (salle de travail).

Thématique : « *Enseigner la guerre à partir d'une collection muséale* ».




Les images sur la guerre avaient un objectif : leur présenter une vision plutôt positive (une certaine propagande) pour les préparer à devenir de futurs soldats.

Souvent :

- Les soldats allemands sont représentés dans des postures ou situations de défaites, de fuite, etc.
- Les soldats français : victorieux, en phase d'attaque.

Mise en situation autour d'un travail par groupes.

3 images sont proposées :

<i>Les Français en Alsace</i>	<i>Nos poilus dans la forêt d'Argonne</i>	<i>Vers la victoire : en avant, en avant</i>
		

Chaque groupe a étudié une affiche à l'aide d'un questionnaire identique à celui proposé aux élèves :

- Ce que je vois
- Faire le lien avec les connaissances
- S'appropriier le sens
- Pour aller plus loin

Mise en commun.



Pour finir, visite libre du musée.